





けいおん  
の  
とっくん!





こんにちは。  
けいおんの唯本です。  
うまく演奏できない唯に  
ムギちゃんが特訓をすすめるが…  
というお話です。





HELLO!

AH!  
WELCOME,  
MISS  
TSUMUGI!

WILL  
YOU  
DO  
IT?

TODAY  
I'D LIKE  
YOU TO GIVE  
YUI THE  
SPECIAL  
TRAINING.

ALSO, A CAKE.  
PLEASE ENJOY  
IT TOGETHER.

THANK  
YOU  
VERY  
MUCH

...  
ALL  
RIGHT.





I JUST CAN'T  
GET THE KIND OF  
SOUND I WANT  
HERE...

WHAT'S  
WRONG?

AAH, I  
HAVE TO  
DO THIS  
ALONE? KINDA  
DE-  
PRESSING

AH,  
YES

WELL  
THEN,  
PLEASE  
COME IN.



REALLY?  
MAYBE I  
SHOULD  
GIVE IT  
A TRY...

HOW ABOUT  
SOME SPECIAL  
TRAINING THEN?  
I THINK I  
KNOW  
WHAT  
YOU  
NEED...

AH, BUT SINCE  
MUGI'S HELPING  
ME I HAVE TO  
GIVE IT MY ALL,  
TOO!



WELL,  
I'LL  
BE  
GOING  
THEN.

DO  
YOUR  
BEST!

EHP  
YOU'RE  
GOING  
HOME?

WA...



OKAY!

SIT HERE,  
PLEASE





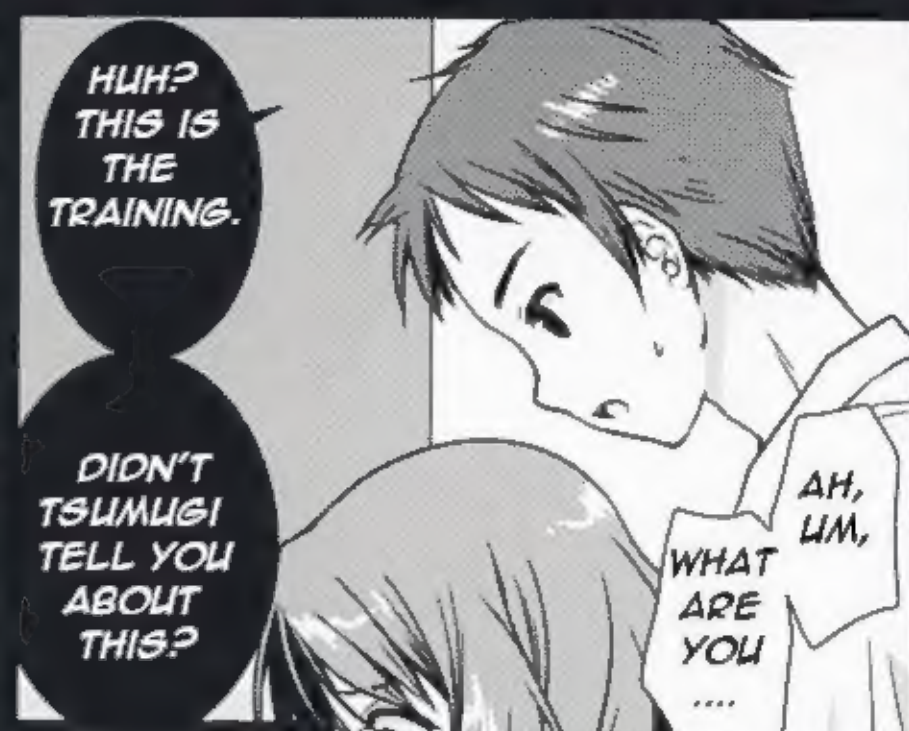




WELL, THE AIM OF THIS TRAINING IS TO HELP THE PERFORMER EXPRESS THEMSELVES BETTER BY EXPERIENCING THE FEELINGS FIRST-HAND.

AA-AH

SHE ONLY SAID "TRAINING"



HUH? THIS IS THE TRAINING.

DIDN'T TSUMUGI TELL YOU ABOUT THIS?

AH, UM, WHAT ARE YOU ...



DO YOU WANT TO CONTINUE?

BUT WE CAN'T REALLY FORCE YOU TO DO THIS, EITHER...

YEAH... SHE COMES BY OCCASIONALLY.

UM... DID MUGI GO THROUGH THIS TOO?



THAT'S THE SPIRIT!

I'LL DO MY BEST



TSUMUGI WILL BE DISAPPOINTED THOUGH. SHE SET THIS UP FOR YOU AFTER ALL.









!!!

THE  
BREASTS!

HOW  
ABOUT  
...

SUCH  
A CUTE  
BRA



DON'T  
...

ん

くい

↑



AH,  
O-O-KAY  
...

YOU SHOULD  
REMEMBER  
THAT FEELING.  
BUILDING UP  
TENSION IS  
NEEDED,  
TOO.

THIS IS  
SO EMBAR-  
ASSING  
...

OO,  
BEAU-  
TIFUL!  
♡

LET'S  
TAKE A  
LOOK  
HERE,  
TOO  
...





HAHAHA,  
SPOKEN  
LIKE A  
SEEZER!

GIRLS  
NOWADAYS  
ARE  
DEVELOPING  
WELL,  
HUH?



IT'S  
GETTING  
SOAKED!

OH



SAVOR  
IT ALL  
YOU  
CAN!

FEELING  
GOOD,  
YUI?



WAH,  
IT'S  
COMING  
THROUGH  
THE  
UNDER-  
WEAR!

IT'S  
OVER-  
FLOWING!



DON'T  
STARE  
...

MATCHING  
UNDERWEAR!  
SUPER CUTE

NO









OO,  
GOOD  
IDEA.

I'LL GO  
GET  
THAT



MUGI'S  
CAKE?

?



I HEARD  
YOU LIKE  
SWEET  
THINGS?

YUI

はっ、

どわっ





CAN  
YOU  
DO IT  
LIKE  
THIS?

IT'S  
SCARY  
...  
BUT!



BON  
APPETIT!

I CAN'T  
IGNORE  
MUGI'S  
GOODWILL!



OH!

MY  
TON-  
GUE  
...

AH!

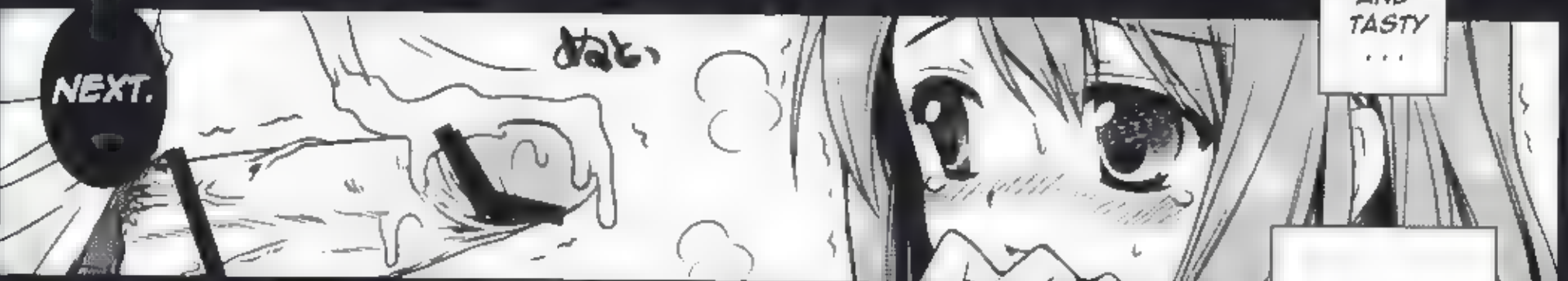


...  
YEAH.

TASTE  
GOOD?

I  
TOUCH-  
ED  
IT  
...

IT'S  
SWEET  
AND  
TASTY  
...



NEXT.



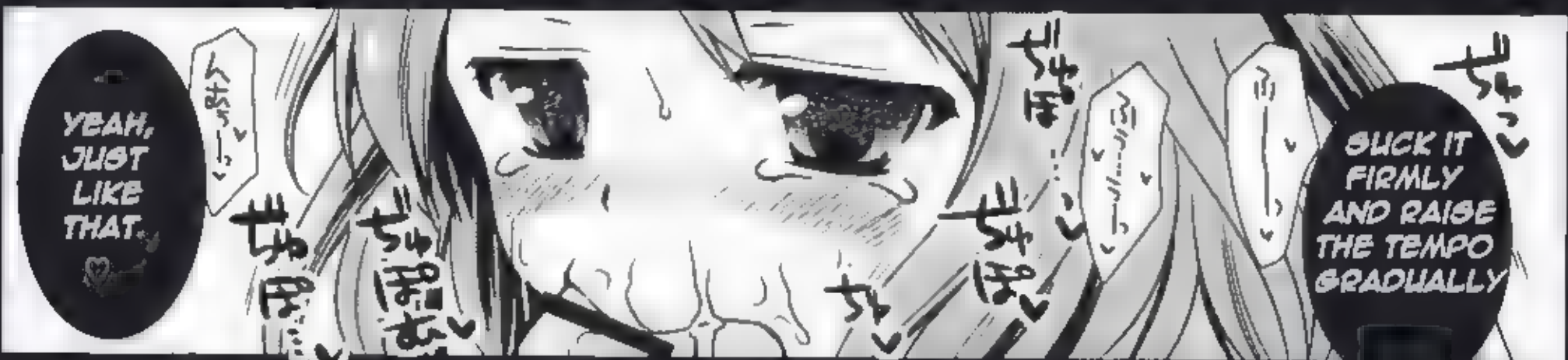
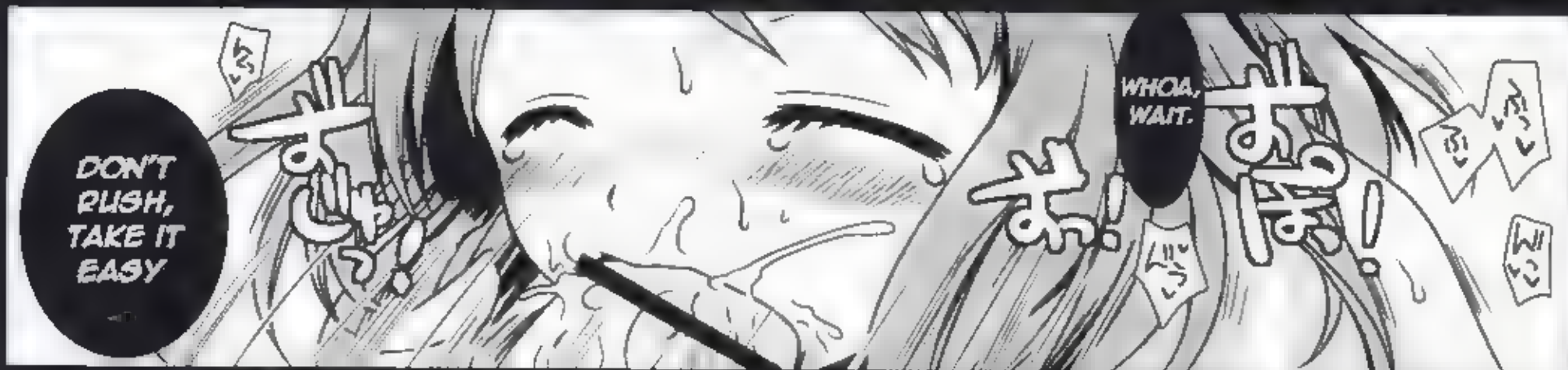
AAH

IT'S  
SO HOT  
AND  
...  
DELICIOUS





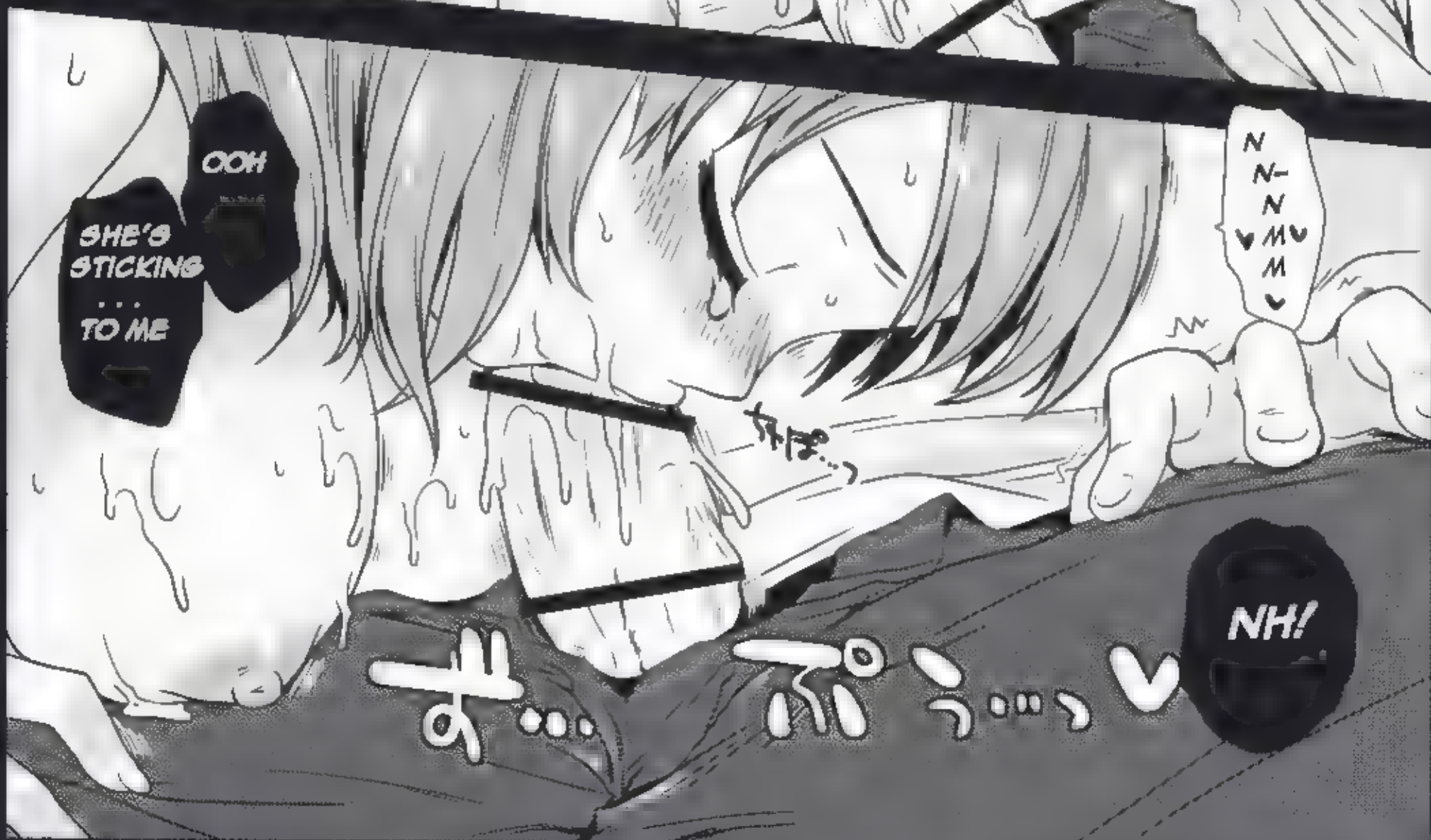




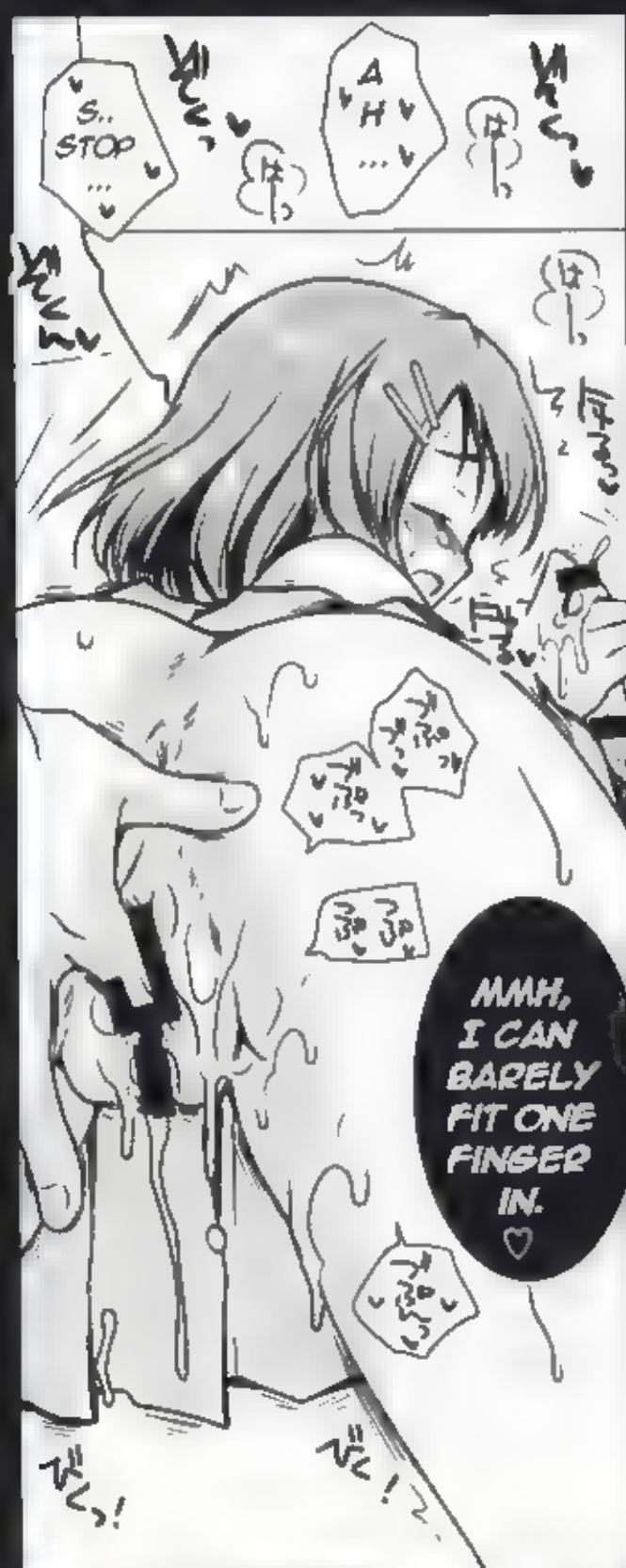
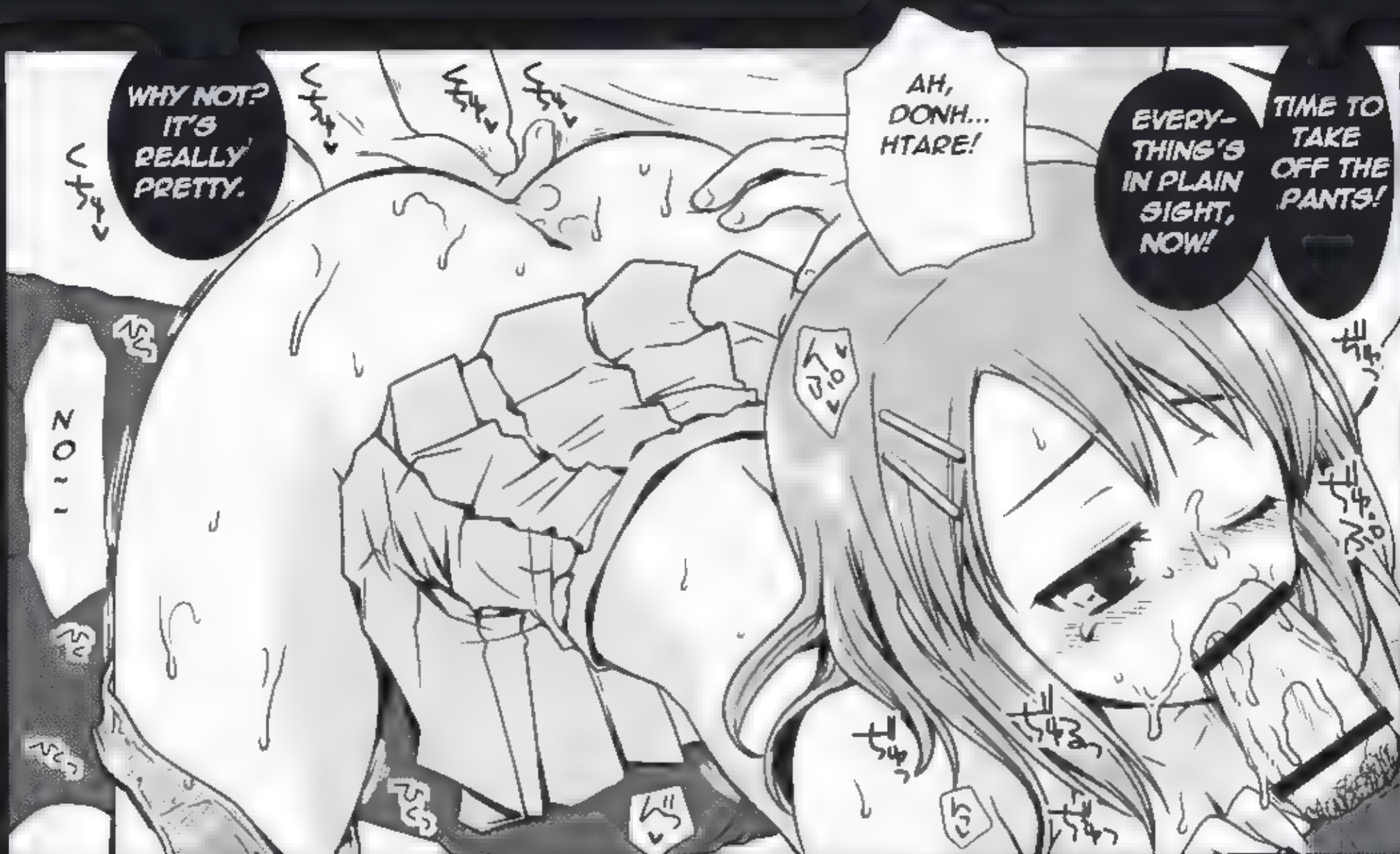
















YOU  
THINK  
SHE'S  
GOT  
TALENT  
FOR  
THIS?

SHE'S  
ALREADY  
LOOSEMED  
UP HERE,  
TOO

SUCH  
A  
QUICK  
LEARNER

YOU'RE  
MAKING  
USE OF  
WHAT  
WE'VE  
TAUGHT  
YOU  
SO FAR

YOU'RE  
REALLY  
GOOD,  
YUI!



OOH,  
AWESOME.  
THEN, YOU  
SHOULD BE  
READY FOR  
THE NEXT  
STEP,  
RIGHT?

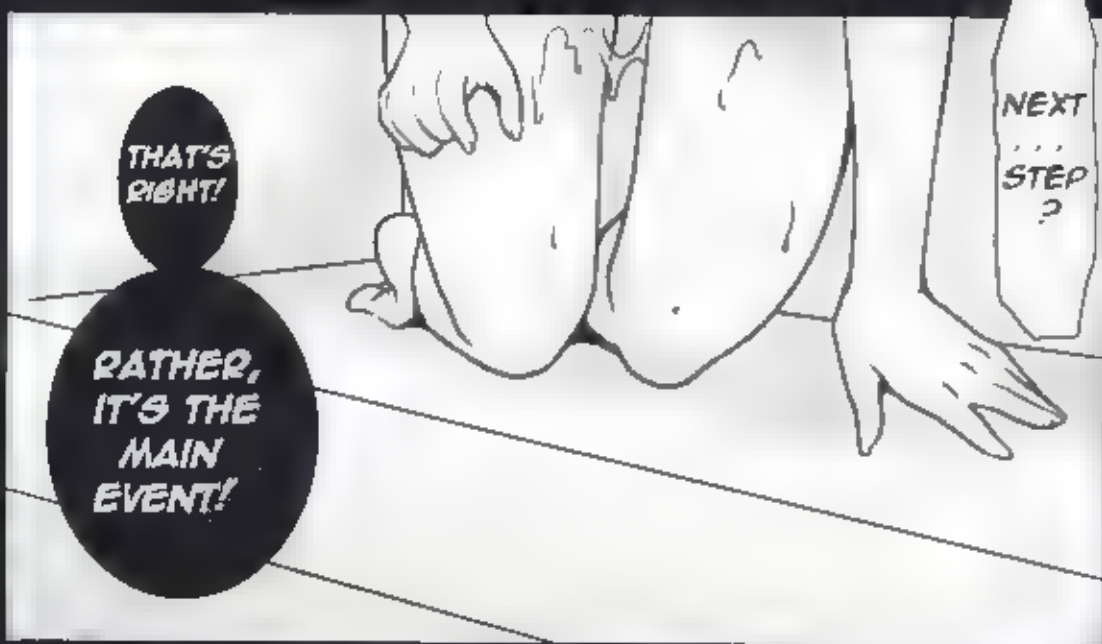
OH...  
NO~

YOU'RE  
THIS  
WET  
AL-  
READY.



TAKE A  
LOOK AT  
THIS,  
YUI.

FLAH!



THAT'S  
RIGHT!

RATHER,  
IT'S THE  
MAIN  
EVENT!

NEXT  
...  
STEP?





WE'LL  
SUPPORT  
YOU.

AH,  
DON'T  
WORRY.

I'M...  
SCARED.

IT'LL BE  
FINE IF WE  
TAKE IT  
EASY.



AH,

UM...



A...  
AH!

H  
Y  
A  
H!

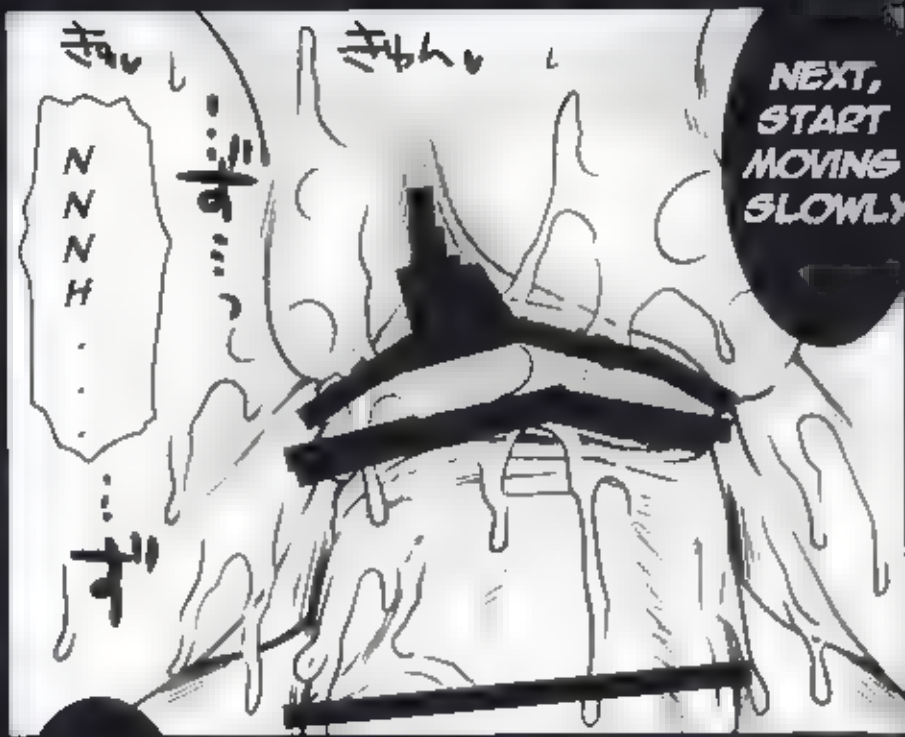


YOU'RE  
ALREADY  
FEELING IT  
THIS MUCH,  
TOO.







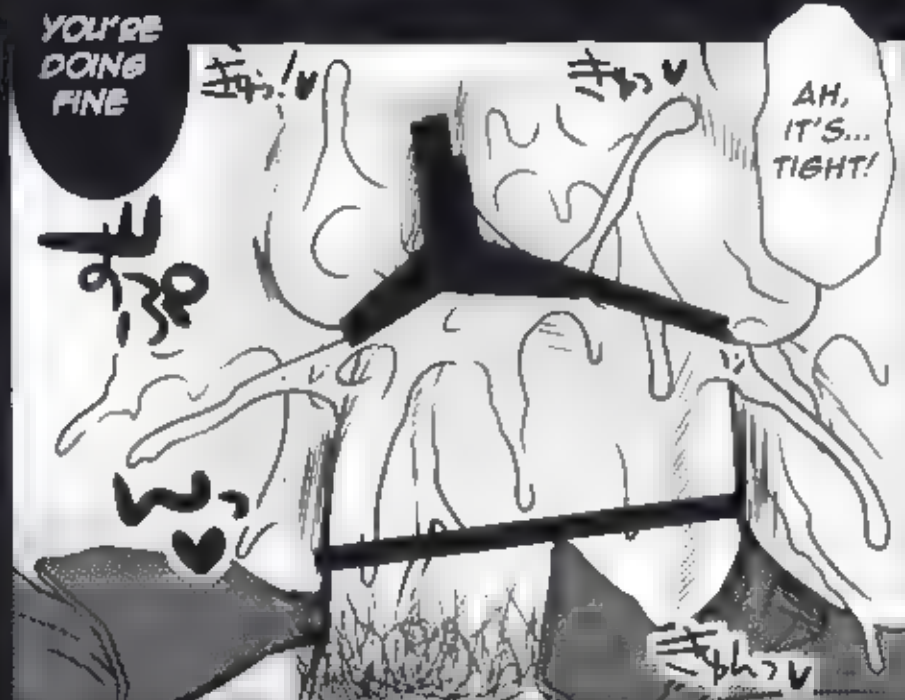


NEXT,  
START  
MOVING  
SLOWLY



IT  
WENT  
IN  
SMOOTHLY

WELL  
DONE!



YOU'RE  
DOING  
FINE

AH,  
IT'S...  
TIGHT!



AH/  
ANH/  
IT FEELS  
...  
GOOD!



IT  
LOOKS  
LIKE  
YOU'RE  
ENJOYING  
IT.

AH...  
THAT'S  
...

JUST  
LET  
YOUR-  
SELF  
GO!





THEN, TRY  
MOVING BY  
YOURSELF.



IT'S  
...  
GREAT!

FEELING  
GOOD?

YOU'RE  
MAKING  
CUTE  
NOISES



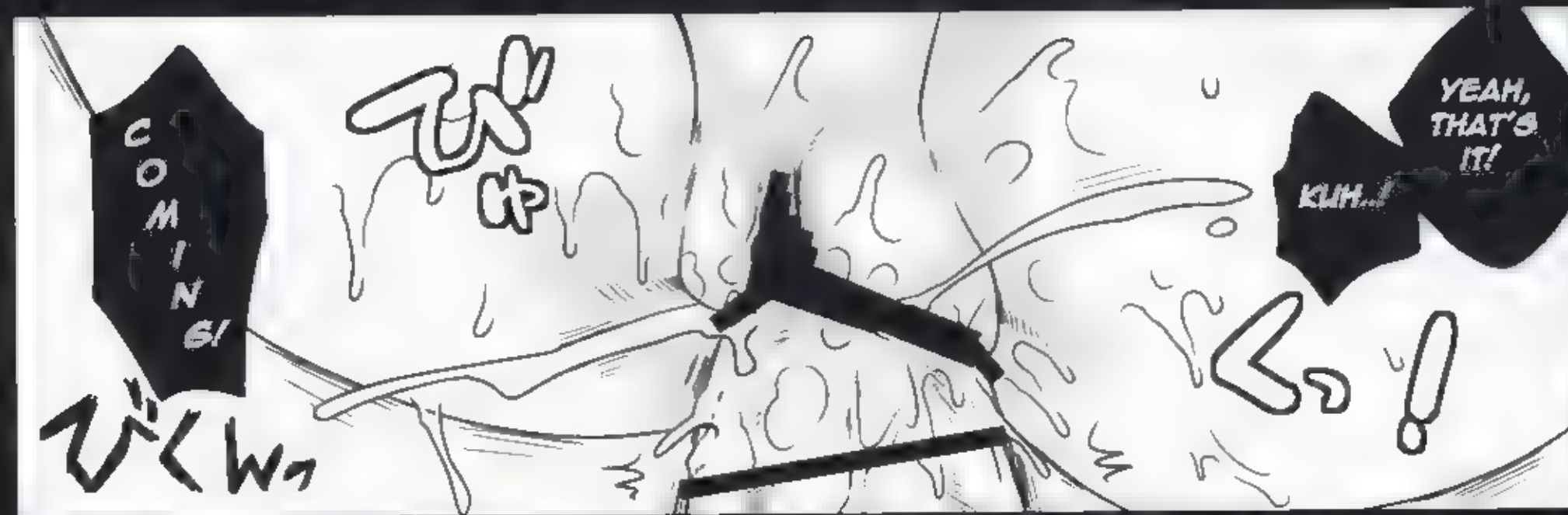
O  
OKAY

NEXT,  
TRY  
VARYING  
THE  
RHYTHM  
A BIT.

YEAH,  
YOU'RE  
GREAT!

N  
N  
H







NAH,  
I WASN'T  
DEEP  
ENOUGH

OOH,  
YOU SHOT  
IT ALL THE  
WAY INSIDE  
HER  
WOMB?

OH, WELL,  
THEN WE'LL  
HAVE TO STICK  
IT FURTHER  
IN HER!















DELI-  
CIOUS!

YOUR  
DICK



WEREN'T  
YOU TOO  
TIRED TO  
MOVE?

DON'T  
STOP!

YOUR  
HIPS  
ARE  
MOVING.

HM?



YOU'RE  
ACTUALLY  
QUITE A  
LEWD GIRL,  
AREN'T  
YOU?

HARDER!

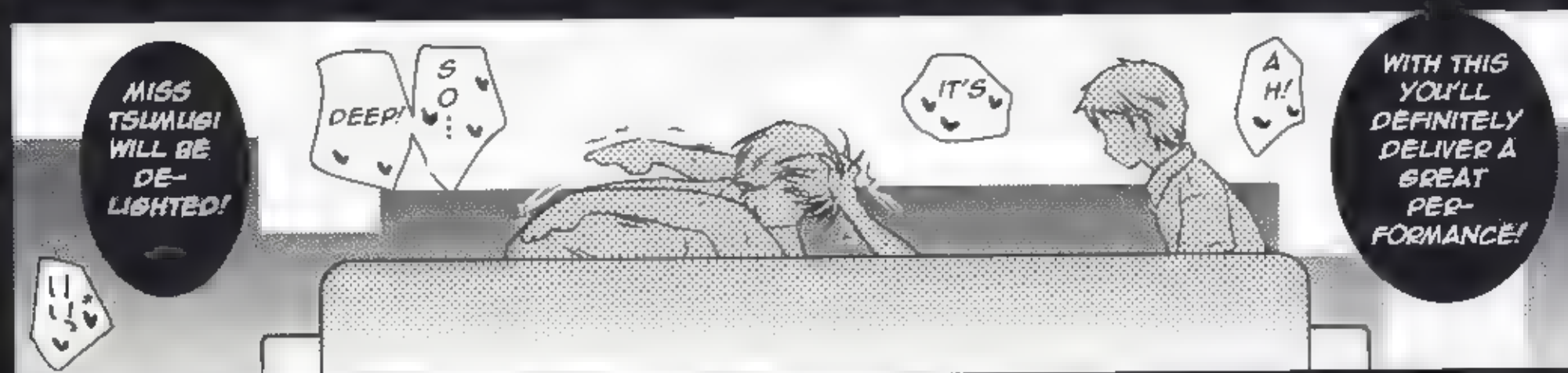
SHE'S  
COM-  
PLETELY  
INTO IT!



HY-  
AH!

HYAH!

OKAY  
THEN,  
YOU GET  
WHAT YOU  
ASK  
FOR!



MISS  
TSUMUGI  
WILL BE  
DE-  
LIGHTED!

DEEP!

SO

IT'S

AH!

WITH THIS  
YOU'LL  
DEFINITELY  
DELIVER A  
GREAT  
PER-  
FORMANCE!

SO GOOD!















■こんにちは、黒澤です。

■けいおん！の平沢唯ちゃんの本になりました。

実は、あずにゃんと迷ってたんですが、アニメ放映ではそこまでいかなさそうだったのでやめときました。滞もいいかなと思ったんですが、原作ですでにいちめられまくってるんで、黒澤的にはそれで満足。すでにたくさん滞本が出ているみたいなので、唯にして正解だったかも。

■4コマ漫画のアニメ化を初めて見たんですが、ふつうにストーリー仕立てなんですね。可愛くできあがってて良かったです。ほんわかした雰囲気そのままだし。

■唯の外見をどうするかちょっと迷いました。

原作では髪がストレートなんですが、アニメだとちょっとポフッとふくらんでる…。ストレートの方が描きやすいけど、アニメのぼわぼわ唯が可愛いんで、アニメ版に近づくようにしました。

■軽音の漫画ってことで、もっとバンドの技術的な話とか出てくるのかと思ってたんですが、そのあたりはすっぱしてますね～。

黒澤的にはもう少し突っ込んだ内容にして欲しかったかな～と思います。

唯はどうやら天才のようなのですが、コード全部弾けるようになるのが早すぎるというか、早さというよりはもうちょっと紆余曲折あると良かったな～。

重たくてネックの太いのを選んだんだし、コードFでいったんつまづく描写とか欲しかったかも。

でも最近は、普通の人が努力して勝ち取るストーリーよりも、天才がサクサクと登ってくストーリーの方が主流みたいだし…そういうのはウケが悪いのかも。残念。

■そうそう。今回は、漫画をしっかりと描こう！と思って作業してました。

構図とか、苦手なものにもチャレンジしてみましたが、えらく時間がかかったわりには、あんまり上手に描けていない所があります。直したいのに、どう直せばいいのか…

全然うまく描けなくて、困りました。

描いていけば上手くなっていくと信じて…頑張ります。

■今後の活動ですが、相変わらずRISUSOFTでは「Nosferatu」の作業です。

とは言っても、まだ黒澤が本格的に忙しくなるまで余裕がありそうなので、近いうちにもうひとつくらい本を出すかもしれません。

■あと、「彼女の結婚式」と「僕の葬式」が発売されました！！

別々のゲームなのですが、登場人物が「舞と裕也」で共通してます。片方は新婚ラブラブ、片方は裕也が先に逝ってしまうストーリー。対になる作品となっております。黒澤は内部的な作業、人物の入らない効果背景などしかやっていませんが、やっぱり発売すると凄く嬉しいですね。パッケージ版は虎の穴さんやメロンブックスさんで委託させて頂いてますので、見かけた方は是非！





•けいおんのとっくん！  
•2009.05  
•黒澤pict(黒澤清崇)  
•<http://www.usamimi.info/~krsw/>  
•印刷 サンライズ

無断転載・複製、未成年の購入を禁ずる